

La ville du Blanc-Mesnil recrute Pour la direction Affaires culturelles Un «Opérateur projectionniste» (H/F)

MISSIONS

L'opérateur projectionniste est chargé de la mise en œuvre technique des séances de cinéma, ainsi que de l'entretien des équipements de projection. Au-delà de ces responsabilités techniques, il joue un rôle actif dans la mise en œuvre de la politique d'animation et de communication du cinéma.

ACTIVITES

- Mettre en œuvre les moyens techniques de projection cinématographique (numérique, 35mm, supports vidéos)
- Assurer la maintenance de l'entretien du matériel de la cabine de projection en relation avec l'installateur
- Proposer les modifications techniques susceptibles d'améliorer le confort de projection
- Ingérer et transférer les contenus numériques, création de playlists, gestion de la bibliothèque, suivi des KDM et veille informatique
- Veiller au bon déroulement des séances
- Prévoir et mettre en place la diffusion des films-annonces en début de séance, création de cartons numériques pour annoncer les événements et mettre en valeur les initiatives du cinéma
- Mettre en place les équipements spécifiques nécessaires et assurer la régie lors de séances spéciales ou de conférence (micros, branchement des câbles RG45/HDMI...)
- Contrôler l'état des copies et signaler les anomalies
- Suivre de façon régulière la presse cinéma afin de mettre en place les panneaux d'affichage critique du cinéma
- Gérer la boîte électronique publique du cinéma
- Organiser l'envoi de la programmation du cinéma par courrier électronique (Newsletter)
- Mettre à jour et animer le site internet du cinéma Louis Daquin
- Contrôler la bonne transmission de la programmation aux médias en ligne (allocine.com...)
- Prendre en charge les visites de cabines à but pédagogique
- Prendre en charge d'éventuels élèves en formation technique (en particulier apprentis préparant un CAP de projectionniste)
- Participer à la rédaction du programme mensuel du cinéma
- Gérer les plannings de présence, organiser l'activité de projection en cas d'absence en établissant un planning de travail
- Assurer une vigilance afin de signaler toute anomalie concernant les différents équipements du cinéma (éclairages défectueux, pannes) ou faisant partie du confort d'accueil (distributeurs automatiques de boissons, qualité de la projection en salle, propreté des toilettes, du hall et des abords du cinéma, température des salles...)
- Maîtriser les procédures d'urgence en cas d'évacuation du cinéma

COMPETENCES

- Maîtrise informatique
- Aisance rédactionnelle
- Connaître les techniques des séances de cinéma
- Capacité à entretenir les équipements de projection

CONDITIONS D'EXERCICE

- Travail le week-end
- Horaires spécifiques (nocturnes)
- Déplacements dans le cadre des activités

CADRE STATUTAIRE

Cadre d'emploi des adjoints techniques

RATTACHEMENT HIERARCHIQUE

Directeur du cinéma