

La ville du Blanc-Mesnil recrute Un « Directeur CRD » (H/F)

MISSIONS

Le directeur du conservatoire met en place et développe l'enseignement musical sur la Ville dans toutes ses dimensions : la programmation, l'organisation et la tenue des concerts tant des artistes invités que des élèves et des professeurs.

Il assure la relation entre la Ville et les institutions sur son domaine de compétence.

ACTIVITES

Sous l'autorité hiérarchique de la Directrice de la Musique et de la Danse, il/elle a en charge :

Direction de l'établissement

- de concevoir le nouveau projet d'établissement : piloter la réflexion, la rédaction et la mise en œuvre du projet dans le respect des schémas pédagogiques nationaux et du schéma de développement culturel de la collectivité
- d'assurer la constitution du dossier de renouvellement de classement de l'établissement CRD (échéance 2023)
- de réviser les documents cadres de l'établissement : règlement intérieur, règlement des études
- d'assurer la cohérence pédagogique et artistique de l'établissement
- de poursuivre et développer les conventions en milieu scolaire : CHAM-CHAD, Orchestre à l'école, Chorales à l'école, projet d'école de Chevalier de St George
- d'être force de propositions pour des projets artistiques, pédagogiques, innovants sur le territoire de la collectivité
- de contribuer à la programmation de la saison culturelle sur la collectivité et développer les collaborations avec les autres équipements et services de la ville
- de déployer des collaborations avec les autres établissements d'enseignement spécialisé du territoire de la Seine-Saint-Denis et d'Ile de France
- d'intégrer les réseaux professionnels spécialisés dans l'enseignement artistique
- d'insuffler une nouvelle communication interne et externe
- de redynamiser l'image et la visibilité de l'établissement sur la ville
- de participer à la réflexion collective au sein de la Direction Musique et Danse et de l'Espace Culturel Musique et Danse
- de contribuer au projet global de la collectivité et à la mise en œuvre de la stratégie culturelle portée par les élus, travailler en transversalité avec les autres services
- d'évaluer les besoins et attentes des usagers et proposer des mesures permettant de garantir une offre adaptée

Administration

- de maintenir la bonne mise en œuvre du projet d'établissement et de veiller à la cohérence de son exécution au regard des règles en vigueur
- de proposer et d'encadrer le développement de nouveaux outils de gestion interne
- de porter des dossiers de recherche de financements auprès des institutions publiques
- d'assurer des états des lieux et des rapports sur les projets subventionnés
- de faire preuve d'anticipation et de planification dans les enjeux administratifs de l'établissement : plan pluriannuel d'investissement, suivi et entretien du parc instrumental, grille de tarification et de locations d'instruments
- de piloter et superviser l'ensemble des aspects administratifs de l'établissement : ressources financières et ressources matérielles

Ressources Humaines

- d'encadrer et piloter l'équipe administrative et d'accueil du conservatoire
- d'encadrer et piloter l'équipe enseignante
- d'encadrer et assurer un lien étroit avec le conseiller aux études pour le suivi pédagogique et les représentations artistiques des élèves
- d'assurer la coordination avec les équipes mutualisées de l'Espace culturel en accueil et technique

COMPETENCES

- expérience en poste similaire
- maîtrise de la direction d'établissement d'enseignements artistiques labellisés
- maîtrise des règles administratives et financières liées à un établissement public
- maîtrise des outils informatiques et nouvelles technologies
- une solide expérience dans l'administration d'un équipement d'enseignement artistique et le management d'une équipe
- autonome dans la mise en œuvre d'un suivi administratif : projection, bilan, développement de ressources
- rigoureux dans le suivi des dossiers
- grande capacité d'organisation, d'anticipation, de rigueur et de réactivité
- impulse une dynamique positive au sein de votre équipe
- sens des responsabilités, un esprit participatif et constructif
- observe une bienveillance à l'égard des usagers et du public
- disponibilité indispensable au rythme de fonctionnement de l'établissement

CONDITIONS D'EXERCICE

Disponibilités en soirées et week end lors des spectacles

CADRE STATUTAIRE

Grade de Directeur d'Etablissement d'Enseignement Artistique ou profil valorisant une expérience probante en matière de gestion d'établissements culturels et titulaire du Certificat d'aptitude aux fonctions de directeur d'établissement d'enseignement artistique

RATTACHEMENT HIERARCHIQUE

Directeur de la culture